תוכן העניינים

פתח דבר – העורכות

עדנה לומסקי-פדר תמר רפופורט לידיה גינזבורג
מבוא: נראות בהגירה – גוף, מבט, ייצוג

שער ראשון: גוף זר שב הביתה

ליסה ענתבי-ימיני
בשולי הנראות: עולים אתיופים בישראל

תמר רפופורט עדנה לומסקי-פדר
גלגולי "הגוף המהגר" מרוסיה לישראל: "גוף בהיכון", "גוף מזדקף", "גוף מתיישב"

שער שני: נראות כתביעה לאומית-מוסרית

דליה עופר
"תיקון הנפש" ו"תיקון הגוף": בני עליית הנוער בקליטתם מתבוננים בעצמם ובזולתם

דבורה גולדן
נראים כהלכה: מפגשים בין ילדים ישראלים לילדים עולים בספרות ילדים עכשווית

שער שלישי: פוליטיקה של נראות

א. נראות מגויסת

נלי אליאס
שימושי תקשורת כפרקטיקות של נראות ואי-נראות: ה"שבים הביתה" בישראל ובגרמניה

ארז צפדיה
תמרון הנראות הפוליטית: מהגרים "רוסים" בעיר מעורבת ובעיר פיתוח

לידיה גינזבורג
נראות בהפקה: פרפורמנס וייצוג בצילומי הסרט *חצוצרה בואדי*

ב. סוכני נראות

חן ברם
תהליכי נראות, סוכני נראות וקטגוריזציה חברתית: עיצוב היחס כלפי עולי קווקז, 1989–1996

ג'וליה רסניק
נראות וזהות בבתי ספר רב-תרבותיים בישראל

שער רביעי: הישרדות ונראות

גדי בן עזר
כטיפה השבה אל הים? נראות ואי-נראות בתהליך הקליטה של יהודי אתיופיה

שרה ווילן
דם, רטוריקה וסיכון: מהגרי עבודה, פיגועי התאבדות והפוליטיקה של אי-נראות במרחבי אבל

ניצה קרן
תחרים שנשדרו ביד עיוורת – מבט מאזורי הצל: קריאה ברומן *זה עם הפנים אלינו* לרונית מטלון

עדנה לומסקי-פדר תמר רפופורט
דיון: לאומיות ו"שיבה הביתה" – נראות בהקשר

מפתח שמות ועניינים

רשימת משתתפים