תוכן העניינים

הקדמה
מבוא אל החוף המקווה
פרק ראשון: אלבטרוס ציוני: סימבוליזם ולאומיות בשירה העברית המודרנית
פרק שני: הכנרת – קדושת המקום והלאום
פרק שלישי: לנוכח הים והעלמתו: דוד פוגל וש"י עגנון
פרק רביעי: הים בשיח ההעפלה
פרק חמישי: "על פס החוף הצר והערוֹם" – שירת הים של נתן אלתרמן
פרק שישי: לחוף ימים ישכון: שירה ישראלית בשנות החמישים והשישים
פרק שביעי: לא באנו מן הים – קווים לגיאוגרפיה מזרחית